

# MARIA RITA DE CÁSSIA ALMEIDA

Tel.: (11) 9 6147-0579  
e-mail: [studio@ritarte.net](mailto:studio@ritarte.net)



## PRINCIPAIS QUALIFICAÇÕES

- Professora e arte-educadora há mais de trinta e cinco anos. Atuando desde o ensino fundamental até cursos de pós-graduação.
- Arteterapeuta desde 1995, atuando em seu consultório-ateliê e em hospitais.
- Conferencista em universidades, colégios, empresas, museus e galerias, concedendo também entrevistas em programas de televisão, rádio e na mídia impressa. É curadora de mostras e exposições de arte.
- Fotógrafa e artista plástica. Trabalha em linguagens diversas como aquarela, gravura, pintura, costura e fotografia.

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

- |      |  |
|------|--|
| 2013 | Arte Brasileiros – II Seminário Internacional “Quem é Quem na Arte Contemporânea”, São Paulo – SP.   |
| 2013 | Mestrado do Instituto de Artes da UNICAMP – Campinas, SP (incompleto).   |
| 2012 | Arte Brasileiros – I Seminário Internacional “A curadoria e o colecionismo da arte contemporânea na América Latina”, São Paulo – SP.                             |
| 2010 | Mestrado do Instituto de Artes da UNICAMP, Campinas-SP.<br>Aluna especial nas disciplinas de História da Arquitetura e Urbanismo e História da Arte.             |
| 2010 | “Courses, Conferences and Exhibitions” - Camden Arts Centre, Londres – Inglaterra.   |
| 2008 | Mestrado do Instituto de Artes da UNICAMP, Campinas-SP.<br>Aluna especial nas disciplinas de Arte Terapia e Interpretação do desenho de Crianças e Adolescentes. |
| 2004 | Mestrado do Instituto de Artes da UNICAMP, Campinas-SP.<br>Aluna especial nas disciplinas de Gravura e de Arte Terapia.  |
| 2000 | Pós Graduação em Arteterapia.<br>Universidade São Judas Tadeu, São Paulo-SP.   |
| 1991 | Bacharel em Artes Plásticas.<br>Faculdade de Belas Artes, São Paulo-SP.  |
| 1980 | Licenciatura em Estudos Sociais - Geografia e História.<br>Universidade do Sagrado Coração de Jesus (USC), Bauru-SP.   |

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- |      |  |
|------|--|
| 2014 | SP ARTE, São Paulo – SP. Curso e visitas à exposição.                          |
| 2013 | ArtRio, Rio de Janeiro – RJ. Curso e visita à exposição.                       |
| 2013 | “Corpos e Rostos” – Lucian Freud, São Paulo – SP. Curso e visitas à exposição. |

- 2013 "Raphael e Emygdio: Dois modernos no engenho de dentro", São Paulo – SP. Curso e visitas à exposição.
- 2013 "influxo DAS FORMAS", Instituto Tomie Ohtake, São Paulo – SP. Curso e visitas à exposição.
- 2013 "30x BIENAL", São Paulo – SP. Curso e visitas à exposição.
- 2013 SP ARTE, São Paulo – SP. Curso e visitas à exposição.
- 2012 30ª BIENAL "A Iminência das Poéticas", São Paulo – SP. Curso, viagens e visitas à exposição.
- 2012 ArtRio, Rio de Janeiro – RJ. Curso e visita à exposição.
- 2012 Seminários Brasileiros – "O COLECIONISMO NO BRASIL NO SÉCULO XXI", Auditório Ibirapuera. São Paulo, SP.
- 2012 SP ARTE, São Paulo – SP. Curso e visitas à exposição.
- 2011 8ª BIENAL DO MERCOSUL, Ensaios de Geopoética, Porto Alegre - RS. Curso teórico, viagem e visitas monitoradas.
- 2011 Visita e curso à exposição de Louise Bourgeois: O Retorno do Desejo Proibido no MAM, Rio de Janeiro - Brasil.
- 2011 Visita e curso à exposição de Louise Bourgeois: O Retorno do Desejo Proibido no Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - Brasil.
- 2011 Visita e curso à exposição de Louise Bourgeois: El Retorno de lo Reprimido no PROA, Buenos Aires - Argentina.
- 2011 SP ARTE, São Paulo – SP. Curso e visitas à exposição.
- 2010 BIENAL, São Paulo – SP. Curso e visitas à exposição.
- 2010 SP ARTE, São Paulo – SP. Curso e visitas à exposição.
- 2010 Resenha publicada sobre o trabalho da artista plástica Amélia Toledo convidada para a Bienal de 2010. São Paulo – SP. Revista DASartes ano 2 nº 7 – verão 2010, pág. 90.
- 2009 Oficinas de Desenho, artes Plásticas, História da Arte e Arte Contemporânea. Oficina Cultural Amácio Mazzaropi – São Paulo, SP.
- 2009 PENSEMODA, São Paulo – SP. Curso sobre moda realizado na FAAP.
- 2009 SP ARTE, São Paulo – SP. Curso e visitas à exposição.
- 2008 Conferências e Workshops ligados à Bienal de São Paulo – Brasil.
- 2008 SP ARTE, São Paulo – SP. Curso e visitas à exposição.
- 2007 SORRISOS DO BRASIL, São Paulo-SP. Participação no livro publicado pela ONG Turma do Bem.
- 2007 VIAGEM AO CORAÇÃO DA MATÉRIA, Fortaleza-CE. Assistente de Amélia Toledo na exposição.
- 2007 SP ARTE, São Paulo-SP. Curso e visitas à exposição.
- 2006 COMO VIVER JUNTO, São Paulo-SP. Curso e visita à 27ª Bienal.
- 2006 CAMDEN ARTS CENTRE, Londres, Inglaterra. Curso e workshop com o tema "Arte Contemporânea".
- 2006 SP ARTE, São Paulo-SP. Curso e visita à exposição.
- 2005 5ª BIENAL DO MERCOSUL, Histórias da Arte e do Espaço, Porto Alegre - RS. Curso teórico, viagem e visitas monitoradas.
- 2005 SP ARTE, São Paulo-SP. Curso no Flat Saint Peter e visita à exposição.
- 2004 TERRITÓRIO LIVRE, São Paulo-SP. Curso sobre a 26ª Bienal no Flat Saint Peter.

- 2004 SESC INTERLAGOS, São Paulo-SP. Workshop sobre a 26ª Bienal.
- 2003 SESC POMPÉIA, São Paulo-SP. Workshop "Arteterapia e cultura de paz".
- 2002 CANAL COMUNITÁRIO, São Paulo-SP. Entrevista sobre "Arteterapia".
- 2002 UMA JANELA EM ALTO MAR. Curso teórico e oficina de Artes Plásticas e História da Arte. Organizado em conjunto com o prof. Gilson Pedro do Scriptorium de História da Arte no Maresias Beach Hotel.
- 2000 REVISTA DE HOMEOPATIA. Ilustração e capa do vol. 65, nº 2, 2000.
- 1998 CAMDEN ARTS CENTRE, Londres, Inglaterra. Seminário "Arte Contemporânea no Brasil: Lígia Clark e Hélio Oiticica".
- 1996 a 1999 HOSPITAL DAS CLÍNICAS, São Paulo-SP. Trabalho voluntário com arte no Grupo Interdisciplinar da Terceira Idade.
- 1996 A DESMATERIALIZAÇÃO DA ARTE NO FINAL DO MILÊNIO, São Paulo – SP. Curso teórico e visitas monitoradas à 23ª. Bienal.
- 1994 PUC-COGAE, São Paulo-SP. Seminário aberto como professora convidada: "Arte contemporânea e arte conceitual".
- 1993 PUC-COGAE, São Paulo-SP. Seminário aberto como professora convidada: "Poesia Visual".
- 1979 a 1997 ANALISTA DE MÍDIA, São Paulo-SP. Depto. de Marketing do Banespa.

## EXPOSIÇÕES

- 2006 "Resíduos". Artes plásticas: VIA, São Paulo-SP.
- 2002 "Objetos às Vistas II". Artes plásticas: São Paulo-SP.
- 2001 "Resíduos". Artes plásticas: VIA, São Paulo-SP.
- 2000 "Objetos às Vistas". Artes plásticas: São Paulo-SP.
- 1998 "Retrospectiva". Artes plásticas: Mundo Mix, São Paulo-SP.
- 1997 "Os Cobertorzinhos" e "O Esfaqueado". Artes plásticas: Centro Cultural UFMG, Sala Ana Horta, Belo Horizonte-MG.
- 1996 "Retrospectiva". Artes plásticas: Itaú Galeria, Penápolis-SP.
- 1985 "FACES DO MEU POVO". Fotos: Casa da Mãeterra, São Paulo-SP.
- 1984 "Algumas Mulheres". Fotos: Casa da Mãeterra, São Paulo-SP.
- 1983 "Solo & Companhia". Fotos: Teatro São Pedro, São Paulo-SP.